

Regulamin konkursu

Informacje ogólne:

1. Organizatorem konkursu jest Gminne Centrum Kultury i Czytelnictwa w Radłowie.
2. Patronat honorowy obejmuje burmistrz Radłowa Zbigniew Mączka
3. Przegląd uczestników oraz koncert finałowy odbędą się w dniach 28-29 listopada 2019 roku.
4. Uczestnikami konkursu mogą być soliści od 15 roku życia oraz zespoły, działające samodzielnie albo pod patronatem instytucji społecznych, kulturalnych lub szkół.
5. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest zgłoszenie do wykonania i wykonanie w trakcie konkursu dwóch utworów dowolnych nieżyjących artystów. Mile widziana będzie własna interpretacja.
6. Uczestnicy zgłoszeni do konkursu będą występować w dwóch kategoriach: solista oraz zespół.
7. Zespół bądź solista chcący wziąć udział w konkursie zobowiązany jest do wypełnienia formularza znajdującego się na stronie facebook Gminnego Centrum Kultury i Czytelnictwa w Radłowie oraz na stronie www.gminaradlow.pl najpóźniej do 20 listopada 2019 r.
8. Po wypełnieniu formularza należy przesłać go drogą mailową bądź pocztową na wybrane poniżej adresy:
Gminne Centrum Kultury i Czytelnictwa w Radłowie, ul. Plac Kościuszki 3, 33 – 130 Radłów lub gckic_radlow@wp.pl.

Kolejność działań konkursowych:

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się 28 listopada 2019 roku od godz. 16:00 w Sali ochotniczej Straży Pożarnej w Radłowie.
2. Koncert finałowy odbędzie się 29 listopada 2019 r. o godz. 18:00 w Sali Ochotniczej Straży Pożarnej w Radłowie.
3. Organizatorzy zapewniają uczestnikom back-line, nagłośnienie, piec basowy i gitarowy, pianino elektryczne oraz podstawowy zestaw perkusyjny (z możliwością wymiany talerzy na własne na czas występu). Uczestnicy przesłuchań konkursowych zobowiązani są korzystać z własnych instrumentów.
4. Uczestnicy konkursu będą występować w kolejności ustalonej przez organizatora.
5. Występujący w kategorii „soliści” zobowiązani są do występu z własnym akompaniamentem.
6. Dopuszcza się akompaniament w postaci playbacku bądź półplaybacków (druga forma dotyczy kategorii zespoły).
7. Czas występu w poszczególnych kategoriach:
 - soliści: 10 minut
 - zespoły: 10 minut (plus dodatkowe 10 minut na przygotowanie sprzętu). W przypadku przekroczenia czasu montażu skraca się czas występu. W razie kłopotów technicznych ze strony organizatora czas na montaż zostanie wydłużony.
8. Oceną zespołów i solistów uczestniczących w konkursie zajmować się będzie powołane przez organizatorów profesjonalne jury.
9. Ocenie podlegać będą: poziom wykonawczy, brzmienie, aranżacja i ogólne wrażenie artystyczne.
10. Dla laureatów przewidziane są nagrody i wyróżnienia.
11. Oficjalne ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród odbędzie się podczas koncertu finałowego, który planowany jest następnego dnia po przesłuchaniach.
12. W koncercie finałowym wystąpią nagrodzeni i wyróżnieni uczestnicy (organizator zastrzega sobie prawo do decyzji, czy wszyscy laureaci wystąpią podczas koncertu finałowego).
13. Przewidziana w konkursie pula nagród wynosi 3000 zł.

14. Wzięcie udziału w przesłuchaniach konkursowych jest automatyczną zgodą na zamieszczanie materiału w postaci zdjęć, filmu lub mp3 na stronie internetowej organizatora.
15. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z osobami wskazanymi przez organizatora w celu osiągnięcia jak najlepszego rezultatu artystycznego i technicznego.
16. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatora konkursu.