Wielu z nas ogl?daj?c uroczysto?? beatyfikacyjn? Jana Paw?a II, zwr►i?o uwag? na transparent z napisem RAD?►. Nie by? to jednak jedyny lokalny akcent w czasie tej niepowtarzalnej celebry. W spos► wyj?tkowy uczestniczy?a w niej mieszkanka Zabawy Ma?gorzata Such, kt►a w naszym rad?owskim ?rodowisku znana jest jako wokalistka i skrzypaczka Grupy pod Grusz?. Oto jej relacja z Watykanu. ► ►   Ma?gorzata Such pierwszy rz?d ch►u, pierwsza z prawej strony.

 <blockquote> Aprite le porte a Cristo (w?. Otw►zcie drzwi Chrystusowi) ► zabrzmia? na Placu ?wi?tego Piotra hymn do b?ogos?awionego Jana Paw?a II. Dost?pi?am wielkiego zaszczytu uczestnictwa w obchodach beatyfikacji naszego Wielkiego Rodaka ► Tego, kt►y w 1987 roku w Tarnowie og?osi? b?ogos?awion? patronk? naszej diecezji - Karolin? K►k?. Wraz z jedenastoma osobami z krakowskiego ch►u Psalmodia, w kt►ym na co dzie? ?piewam, zosta?am zaproszona jako ch►zystka, do wzi?cia udzia?u w uroczystej Mszy ?wi?tej Beatyfikacyjnej 1 maja o godzinie 10.00 na Placu ?wi?tego Piotra w Rzymie. By?o dla mnie niezwyk?ym prze?yciem m► za?piewa? w ogromnym ch►ze, obok w?oskich muzyk►, pod batut? samego kompozytora Marco Frisina, autora m.in. hymnu do b?. Jana Paw?a II Aprite le porte► i by? tak blisko tych jak?e dla mnie wa?nych wydarze?. Czu?am ogromne wzruszenie, widz?c tak wiele bia?o-czerwonych flag. Spogl?daj?c na Plac ?wi?tego Piotra, mo?na by?o odczu? wielk? si?? mi?o?ci Polak► do Jana Paw?a II przejawiaj?c? si? w obecno?ci. 2 maja na Placu ?wi?tego Piotra odby?a si? msza ?wi?ta dzi?kczynna za beatyfikacj? Jana Paw?a II, podczas kt►ej r►nie? mia?am okazj? ?piewa? w ch►ze. Opr►z utwor► w j?zyku w?oskim wykonali?my dwa utwory wybitnych kompozytor► polskich: ►Beatus Vir► Henryka Miko?aja G►eckiego oraz ►Victori?► Wojciecha Kilara. Msz? odprawia? watyka?ski sekretarz stanu, kard. Tarcisio Bertone. ►Dzi?kujemy Panu za to, ?e da? nam takiego ?wi?tego jak on► - podkre?la? w kazaniu. Za beatyfikacj? podczas mszy dzi?kowa? r►nie? - po polsku i po w?osku - kard. Stanis?aw Dziwisz: ►Dzisiaj, sprawuj?c msz? ?wi?t?, w jakim? stopniu inaugurujemy jego publiczny kult. Niech b?dzie dla nas natchnieniem oraz drogowskazem na drogach wiary, nadziei i mi?o?ci► - m►i?. Tego samego dnia o godzinie 19.00 wzi??am udzia? w koncercie, kt►y odby? si? w Bazylice ?w. Ignacego Loyoli w Rzymie. By? to dla mnie nie tylko wielki zaszczyt, ale r►nie? wyzwanie artystyczne, gdy? znalaz?am si? w gronie 150 najlepszych polskich muzyk► oraz solist► z Kamerunu i Iranu, Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, graj?cego muzyk? z r►nych stron ?wiata zespo?u DesOrient oraz ch►►: Cappella Corale Varsaviana i Bel Canto z Wy?szej Szko?y Informatyki i Ekonomii Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Olsztynie. W trakcie koncertu wykonali?my utw► Missa Magna Beatificationis" - dzie?o napisane z okazji beatyfikacji przez jednego z najwybitniejszych wsp►czesnych kompozytor► muzyki filmowej Micha?a Lorenca. Wspomniany utw► zawiera pie?ni, hymny oraz cz??ci sta?e Mszy, a tak?e elementy epickie muzyki skomponowanej do filmu ►Jan Pawe? II. Szuka?em Was►►, kt►y przejmuj?co opowiada o pontyfikacie papie?a-Polaka. Zebrani w Ko?ciele ?wi?tego Ignacego Loyoli d?ug? owacj? na stoj?co przyj?li wykonanie dzie?a. Kompozytor Micha? Lorenc

skromnie podkre?la?, ?e to zas?uga Ojca ?wi?tego. Dodawa?, ?e koncert by? dla niego g??bokim prze?yciem. Prymas Polski, zachwycony koncertem, podkre?la?, ?e obrazuje on misyjn? pos?ug? Jana Paw?a II. Arcybiskup J</p>ef Kowalczyk powiedzia?, ?e koncert, w kt</p>ym da?o si? us?ysze? mi?dzy innymi muzyk? azjatyck? i bliskowschodni?, obrazowa? szeroko?? dzia?ania i misj? Jana Paw?a II. Na koncercie obecni byli przedstawiciele Korpusu Dyplomatycznego, Parlamentu RP, Episkopatu Polski oraz wielu go?ci z kraju i ze ?wiata. Wzi?cie udzia?u w uroczysto?ciach beatyfikacyjnych Jana Paw?a II by?o dla mnie ogromnym prze?yciem i zaszczytem. Jestem szcz??liwa, ?e mog?am poprzez ?piew uczci? b?ogos?awionego Papie?a-Polaka. Ma?gorzata Such </blockquote> </p>