

[Podstawowym założeniem i punktem wyjścia do proponowanych zajęć jest uruchomienie procesu twórczego u dzieci i młodzieży. Spośród elementów, które wchodzi w skład struktury procesu twórczego i determinują go, najistotniejsze to: emocje, motywacja, percepcja, pamięć, myślenie i wyobrażenia. Metodyki działające w tym zakresie dostarcza zwłaszcza koncepcja twórczej \(re\)socjalizacji prof. M. Konopczyńskiego oferująca działania, które mogą uruchomić u dzieci i młodzieży potencjał potrzebny do nauki zachowań akceptowanych społecznie. Pomagają bowiem uruchomić wewnętrzne procesy poznawcze w kierunku kreowania nowej tożsamości społecznej opartej na realizacji różnych społecznych i życiowych. Tym samym umożliwiają dzieciom i młodzieży prawidłowe funkcjonowanie w społeczeństwie, szczególnie w najbliższych środowiskach takich jak rodzina, grupa rówieńnicza oraz środowisko lokalne..](index.php/strona-gowna/2-news/2050-nowoczesna-profilaktyka-w-placowce-wsparcia-dziennego)

W ostatnim czasie realizowane są warsztaty mediacji rówieńniczych oraz zajęcia teatralno-umykalniacyjne.

Jak rozwija się konflikty z pomocą mediatora? Jak skutecznie wmediować porozumienie stron? Jakie techniki mediacyjne zastosować? Jak przygotować ugodę mediacyjną? I czym jest nurt sprawiedliwoci naprawczej? Nasi wychowankowie już wiedzą a pierwsze próby mediacji mają za sobą. Jak wynika z przeprowadzonych dotychczas zajęcia to tak?e świetna zabawa pozwalająca rozładować emocje oraz zintegrować grupę. Nie należy zapominać, że skuteczna profilaktyka to także aktywizacja kulturalna dzieci i młodzieży oraz budowanie poczucia szacunku i zaufania atmosfery. Warsztaty prowadzi wychowawcy Placówki oraz gościnnie (w ramach wolontariatu) Pan Piotr Niedojadło- muzyk, aktor oraz kompozytor muzyki do spektakli- współpracujący z teatrem im. Ludwika Solskiego w Tarnowie.

Zapraszamy!

mgr Edyta Kończuch

[Fotogaleria PWD](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.906523122742006.1073741967.155821181145541&type=1)