

[Ko?cem ubieg?ego roku szkolnego formacja teatralna EPITET ze Szko?y Podstawowej w Zespole Szk? w Rad?owie wzi??a udzia? w eliminacjach do og?nopolskiego programu **Kulthurra! Zaj?cia artystyczne w szkole** realizowanego przez Centrum Edukacji Obywatelskiej ze ?rodk? Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Edukacji Narodowej oraz m. st. Warszawy. Spo?r? wielu nades?anych z ca?ej Polski projekt? wy?oniono 13 najlepszych i najciekawszych propozycji. W?r? zaszczytnego grona laureat? znalaz?a si? propozycja zaj?? z m?odzie?? aktorsko uzdolnion? opracowana przez Dorot? Stono i Danut? Sygnarowicz, kt?e od kilku lat prowadzi? w szkole ko?o teatralno medialne.](index.php/component/content/article/2-news/1305-koo-teatralne-epitet)

Projekt grupy EPITET inspirowany by? ciekawymi legendami zwi?zanymi Rad?owem, dlatego tytu?owany zosta? **Nasze zjawi? skowe miasto**. Zgodnie z wytycznymi **Kulthurry** uczniowie pod piek? nauczycieli przygotowuj? kilka ciekawych przedsi?wzi??, a rezultaty wsp?nej pracy b?dzie mo?na ?ledzi? na stronie internetowej organizatora programu. Zwie?czeniem wsp?nej pracy b?dzie spektakl teatralny oparty na autorskim scenariuszu traktuj?cy o duchach i zjawach pojawiaj?cych si? niegd? w r?nych miejscach Rad?owa.

Zakwalifikowanie si? do programu to nie tylko wyr?nienie dla szko?y i os?bior?cych w nim bezpo?redni udzia?. To tak?e mo?liwo?? pog??biania wiedzy i umiej?tno?ci. Szansa na dopracowanie swojego pomys?u i wymian? do?wiadcze?. W ramach **Kulthurry** nauczycielki prowadzi?ce szkoln? formacje teatraln? mia?y mo?liwo?? w dniach 26 i 28 wrze?nia wzi?? udzia? w cyklu szkole? w Warszawie, by dopracowa? swoj? koncepcj? projektu, spotka? si? z fachowcami z dziedziny teatru. Wyjazd do stolicy by? okazj? do poszerzenia warsztatu pracy, podniesienia kwalifikacji, zapoznania si? z innowacyjnymi metodami pracy tw?czej. Na udziale w programie skorzystaj? przede wszystkim uczniowie **nale??cy do ko?a teatralnego**. W ramach zaplanowanych dzia?a? b?d? mieli szans? szlifowa? sw? warsztat aktorski pod okiem profesjonalnego instruktora teatralnego z Warszawy, kt?y przyjedzie specjalnie do nich i poprowadzi zaj?cia. W czasie dwudniowych warsztat? **m?odzie? mo?e nauczy? si? mi?dzy innymi: nietypowych technik fotograficznych, pracy z kamer?, prostych program? do monta?u, ruchu scenicznego, organizacji widowiska narracyjnego, przygotowania instalacji.**

2013/grupa_teatr{/gallery}



