

[Ko?cem ubieg?ego roku szkolnego formacja teatralna EPITET ze Szko?y Podstawowej w Zespole Szk? w Rad?owie wzi??a udzia? w eliminacjach do og?nopolskiego programu *Kulthurra! Zaj?cia artystyczne w szkole* realizowanego przez Centrum Edukacji Obywatelskiej ze ?rodk? Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Edukacji Narodowej oraz m. st. Warszawy?. Spo?r? wielu nades?anych z ca?ej Polski projekt? wy?oniono 13 najlepszych i najciekawszych propozycji. W?r? zaszczytnego grona laureat? znalaz?a si? propozycja zaj?? z m?odzie?? aktorsko uzdolnion? opracowana przez Dorot? Stono i Danut? Sygnarowicz, kt?e od kilku lat prowadzi? w szkole ko?o teatralno ? medialne.](index.php/component/content/article/2-news/1305-koo-teatralne-epitet)

Projekt grupy EPITET inspirowany by? ciekawymi legendami zwi?zanymi Rad?owem, dlatego tytu?owany zosta? *Nasze zjawi? skowe miasto*. Zgodnie z wytycznymi *Kulthurry* uczniowie pod piek? nauczycieli przygotowuj? kilka ciekawych przedsi?wzi??, ?a rezultaty wsp?nej pracy b?dzie mo?na ?ledzi? na stronie internetowej organizatora programu. Zwie?czeniem wsp?nej pracy b?dzie spektakl teatralny oparty na autorskim scenariuszu traktuj?cy o duchach i zjawach pojawiaj?cych si? niegdz? w r?nych miejscach Rad?owa.

Zakwalifikowanie si? do programu to nie tylko wyr?nienie dla szko?y i os?bior?cych w nim bezpo?redni udzia?. To tak?e mo?liwo?? pog??bienia wiedzy i umiej?tno?ci. Szansa na dopracowanie swojego pomys?u i wymian? do?wiadcze?. W ramach *Kulthurry* nauczycielki prowadzi?ce szkoln? formacje teatraln? mia?y mo?liwo?? w dniach 26 ? 28 wrze?nia wzi?? udzia? w cyklu szkole? w Warszawie, by dopracowa? swoj? koncepcj? projektu, spotka? si? z fachowcami z dziedziny teatru. Wyjazd do stolicy by? okazj? do poszerzenia warsztatu pracy, podniesienia kwalifikacji, zapoznania si? z innowacyjnymi metodami pracy tw?czej. Na udziale w programie skorzystaj? przede wszystkim uczniowie *nale??cy do ko?a teatralnego*. W ramach zaplanowanych dzia?a? b?d? mieli szans? szlifowa? sw? warsztat aktorski pod okiem profesjonalnego instruktora teatralnego z Warszawy, kt?y przyjedzie specjalnie do nich i poprowadzi zaj?cia. W czasie dwudniowych warsztat? *m?odzie? mo?e nauczy? si? mi?dzy innymi: nietypowych technik fotograficznych, pracy z kamer?, prostych program? do monta?u, ruchu scenicznego, organizacji widowiska narracyjnego, przygotowania instalacji.*

2013/grupa_teatr{/gallery}



